

LA LUCARNE DES ECRIVAINS

BÉATRICE COURRAUD

LA MÉSENFANCE



LA LUCARNE DES ÉCRIVAINS

La Mésefnance

Textes : Béatrice Courraud

Photographies : Tatiana Bitir

Le livre : Enfance et mémoire

Béatrice Courraud nous conte avec discrétion et poésie des enfances « tordues », entre mémoire, histoire et imaginaire. Dans la première nouvelle, elle raconte le lien entre l'enfant *Joseph* et cette machine étrange qui le relie à la vie. *L'idiot* évoque une mère juive disparue tragiquement, hantant toute une famille. *L'homme au chapeau*, le récit d'un homme paranoïaque "enceint" d'un bébé supposé, avec un certain humour noir.

Argumentaire

Ces nouvelles en clair-obscur, comme les photographies de Tatiana Bitir qui les accompagnent, nous traversent par leur écriture exceptionnelle. Elles éclairent notre for intérieur et nous bouleversent de leur étrangeté réaliste, oscillant de l'imaginaire à l'humour kafkaïen.

L'autrice et la photographe

Béatrice Courraud est autrice de textes autobiographiques. Elle est également adaptatrice de nombreuses œuvres classiques et contemporaines.

Tatiana Bitir est une canadienne d'origine roumaine. Photographe, elle a exposé plusieurs fois à Paris.

Dimension : 14,8 cm x 21 cm

Prix : 14,90 €

La Lucarne des Ecrivains
115, rue de l'Ourcq, 75019 PARIS

IBAN : FR76 1027 8060 2700 0204 6960 121

92 pages

ISBN : 978-2-37673-035-4

Tél : 06 88 23 52 45

lalucarnedesecrivains2@gmail.com

BIC : CMCIFR2A